



Control Colorimétrico Aplicado a la Industria Gráfica

Objetivo:

Los participantes aprenderán desde la teoría a la práctica todo lo relacionado al control y calidad del color con la ayuda de instrumentos de precisión que les permita realizar una medición exacta.

Dirigido a

Personas que se desempeñan en el rubro gráfico y sin previos conocimientos de colorimetría.

Contenidos:

1. Identificar los componentes del color y elementos perturbadores de su percepción.
 - * El espectro visible (Newton)
 - * Ondas Electromagnéticas
 - * El ojo humano y los efectos ópticos
 - * Escala Kelvin de color luz
 - * Modos de distribución espectral de la luz
2. Conocer los espacios de color utilizado en las industrias.
 - * Los trabajos de la CIE:-
 - Observadores e iluminantes estándares
 - Espacio CIE Yxy
 - Espacio CIE Lab
 - Espacio CIE LCh
3. Conocer las características técnicas de los instrumentos de medición.
 - * Colorímetro versus espectrofotómetro
 - * Espectrodensitómetro
 - * Geometría de medición
 - * Observadores e iluminantes estándares
 - * Condiciones de medición
 - * Calibración de los Instrumentos

- 4.- Calcular diferencias de color.
 - * Diferencias de color en espacio Lab:
 - Delta E - 94 - CMC - 2000
 - * Diferencias de color en espacio CCh:
 - Delta C - Delta h
- 5.- Conocer las normas internacionales relacionadas con la colorimetría e instrumentos de medición.
 - * Norma ISO: - 11664 - 3664 - 2846 - 13655
6. Teoría del color



SOCIOS DE CALIDAD INGRAF



27 Horas

Código Sence 1237980298

Informaciones

Vicky Godia / v.godia@educagrafica.cl

225566445 / 225559998

Estacionamiento internos disponibles